

Bühnenanweisung BIONIC ANGEL

Allgemein

- Band stellt Drumset
- Veranstalter stellt Drumset (nach Absprache)

- Veranstalter stellt Gitarren-Boxen (nach Absprache)
 - 1x Gitarrenbox 4x12, Stereo (z.B. Engl 4x12 Vintage Stereo oder Marshall JCM 900)
 - 2x Gitarrenbox 4x12 (z.B. 2x Engl 4x12 Vintage oder 2x Marshall JCM 900)

- Veranstalter stellt Bass-Boxen (nach Absprache)
 - 1x Box 4x10 (z.B. Ampeg SVT-410HE) und 1x Box 1x15 (z.B. Ampeg SVT-15E)
 - 1x Box 8x10 (z.B. Ampeg SVT-810E)

Mischpultbelegung und benötigte Mikros

<i>Nr</i>	<i>Bezeichnung</i>	<i>Abnahme ¹⁾</i>
1	Base Drum ²⁾	AKG D112
2	Snare	SM 57
3	HiHat	AKG C1000
4	Tom 1	SM 57/ SM 58
5	Tom 2	SM 57/ SM 58
6	Tom 3 ³⁾	SM 57/ SM 58
7	Tom 4 ³⁾	SM 57/ SM 58
8	OH left	AKG C1000
9	OH right	AKG C1000
10	Bass	DI
11	E-Gitar 1 left with Effects, ca. 70%	SM 57
12	E-Guitar 1 right, with Effects, ca 70%	SM 57
13	E-Guitar dry, Line-Signal, ca. 30 %	XLR Mikro Kabel
14	Keys left	DI
15	Keys right	DI
16	Sampler left	DI
17	Sampler right	DI
18	Vocal 1 (left, Bass)	SM 58
19	Vocal 2 (mid, Lead)	SM 58
20	Vocal 3 (right, Git)	SM 58
21	Vocal 4 (Keys)	SM 58

Anmerkungen:

¹⁾ Änderung der Mikrophonierung möglich. Änderungen müssen vorher abgesprochen werden!

²⁾ eventuell 2. Base Drum => 2x AKG D112 => Mischpultbelegung verschiebt sich entsprechend (entsprechendes ankreuzen!):

- 1x Base Drum
- 2x Base Drum

³⁾ Tom 3 und 4 können je nach obigen Punkt und Drumset unter Umständen entfallen (entsprechendes ankreuzen!):

- Tom 3
- Tom 4
- nur Tom 1 & Tom 2 (Stand-Tom)

Monitor

Benötigt werden auf Bühnen mit weniger als 20m²:

2 Monitorwege

- Kanal 1: Front (1-2 Wedges), Guitar (1 Wedge)
- Kanal 2: Keys (1 Wedge), Drums (1Wedge), Bass (1 Wedge)

Für Bühnen mit mehr als 20 m² und Open Air Veranstaltungen:

4 Monitorwege

- Kanal 1: Front (1-2 Wedges)
- Kanal 2: Guitar (1 Wedge)
- Kanal 3: Keys (1 Wedge)
- Kanal 4: Drums (1 Wedge), Bass (1 Wedge)

Änderungen (insbesondere Abstriche bei kleinen Bühnen) müssen abgesprochen werden!

Bühne

Die Bühne muss überdacht (Open Air Veranstaltungen) und gesichert sein. Bei Konzerten mit mehreren Bands und fliegendem Aufbau muss die Bühne sowie der Zugang zum FOH Platz während der gesamten Veranstaltung zugänglich sein.

Zum Anschluss der Instrumente werden 1x 250V/16A benötigt. Bei den Amp's (Gitar, Bass) sowie Keys und Drums werden Steckerleisten benötigt. Die Anschlüsse müssen den VDE-Richtlinien entsprechen.

Für den Aufbau werden ___ Helfer benötigt, die nach Anweisung der Band beim Auf- bzw. Abbau helfen.

Es werden ___ Parkplätze für PKW, ___ Stellplätze für Anhänger (in unmittelbarer Nähe der Veranstaltung bzw. nicht weiter als 200m von der Bühne entfernt),

Die Bühne ist mindestens 30 cm hoch. Bei Bühnen ab 20 m² und mehr als 3 m Tiefe sind für Drums, Keys und Bass der hintere Teil der Bühne um weitere 30 cm anzuheben. Wenn möglich getrennte Podeste für Drums und Keys bzw. Bass.

Bühnenaufbau

